

그린 시네마란

일정

미래세대인 어린이와 청소년에게 환경보호에 대한 지식과 실천적 행동을 격려하고, 숲과 환경의 중요성을 체득할 수 있도록 하는 환경문화 프로그램입니다.

일시 | 6. 7.(월) ~ 7. 3.(토)

대상 | 전국 학교 및 어린이 · 청소년 단체 / 일반 개인 및 가족

내용 | 환경영화 관람 및 체험 프로그램 온/오프라인 참여

참여 방법

신청기간 | 5. 19.(수) ~ 5. 31.(월)

신청방법 | 이메일 접수 또는 구글폼 작성 / 선착순 마감

1) 이메일 접수: 환경재단 홈페이지(www.greenfund.org)
공지사항 참고

2) 구글폼 작성: [신청서\(Bit.ly/2021그린시네마\)](https://bit.ly/2021그린시네마) 작성 후 제출

프로그램 안내

(*영화에 대한 정보는 상영작 안내 참고)

1.그린시네마 숲과 우리 상영회 + 체험프로그램

- √ 관람방법: 온라인 상영 플랫폼 접속 및 로그인(신청자에 한해 별도 안내)
- √ 상영일정

6.7(월)~ 6.13(일)	6.14(월)~ 6.20(일)	6.21(월)~6.27(일)
‘단편묵음’ <나무들의 수다> 외 4개 작품	<나무의 숨겨진 삶>	<바람을 심다>

2.그린시네마 온라인 상영회

- √ 상영일정: 6. 22(화)~ 7. 3(토)
- √ 관람방법: 온라인 상영 플랫폼 접속 및 로그인(신청자에 한해 별도 안내)
- √ 상영내용: 선택한 상영작을 기간 내 자유 관람

3.그린시네마 숲 속에서 상영회

- √ 상영일정: 6. 13.(일) 19:00 ~
- √ 상영장소: 서울숲공원 가족마당(서울시 성동구 독성로 273)
- √ 상영정보: 바람을 심다(다닐로 카푸토 감독)
- √ 부대행사: 숲 체험 부스프로그램 운영

문의처 환경재단 그린페스티벌 기획전략팀
Tel. 02 2011 4368
E-mail. planning@greenfund.org

주최 KOREA GREEN FOUNDATION
환경재단

후원             

상영작 안내

(‘숲과 우리’ - 온라인 상영)

상영등급 안내	G 전체관람가 12 12세 이상 관람가
추천연령 안내	● 초등학생 고학년 ● 중학생 이상 ● 고등학생 이상

나무들의 수다 [Trees]

랜덜 웨이컬린 감독 | 미국 | 2010 | 3분 | 애니메이션 | G ●
다양한 동식물이 가득한 열대우림에서 나무들의 수다가 시작된다. 산소를 내뿜는 나무의 역할과 대기의 이산화탄소를 이야기하는 동안 친구 나무가 잘려 쓰러지는 소리가 들려온다. 코믹한 방식으로 열대우림 파괴에 대해 알리는 작품.

날라에게 무슨 일이 일어났다 [Tiger Traces]

올리버 호프만, 사브리나 그뢰슈케 감독 | 독일 | 2010 | 4분 | 애니메이션 | G ●
지금으로부터 100년 후, 동물원을 방문한 소녀는 위풍당당한 호랑이 날라를 만난다. 말이 없는 날라를 대신해 그의 친구인 거북이가 날라의 비극적인 사연을 들려준다. 소녀는 날라의 과거와 인간이 만들어 낸 위험에 대해 알게 된다.

에콰도르의 정글 [I wish I went to Ecuador]

단편
뮌음상영 (총 30 분)
브릭넬초등학교 & 데이빗 번팅 감독 | 미국, 에콰도르 | 2011 | 6분 | 애니메이션 | G ●
에콰도르 열대우림의 삼림개간 현장에 충격을 받은 선생님 빅토리아 존스가 아이들과 함께 비닐, 헝겊 등의 재활용 오브제를 활용해 제작한 열대우림 보호 애니메이션.

숲과 인류의 미래 [Of Forest And Men]

얀 아르튀스 베르트랑 감독 | 미국 | 2011 | 8분 | 다큐멘터리 | G ●
‘숲의 해’를 기념하여 UN이 제작한 작품으로, 세계적인 사진가 얀 베르트랑의 아름다운 항공 이미지로 구성되었다. 숲의 미래가 없다면 인류의 미래도 없다는 메시지를 담고 있다.

나무 [The Tree]

이소진, 최수지, 최성훈 감독 | 한국 | 2008 | 9분 | 애니메이션 | G ●
자연과 더불어 사는 마을에 한 소년이 피리를 불며 찾아온다. 마을 사람들은 처음 보는 피리가 어떻게 만들어졌는지 궁금해하고, 소년은 나무를 가리킨다. 나무로 신기한 물건을 만들 수 있다는 것을 알게 된 마을 사람들은 울창한 숲의 나무를 뽑기 시작한다.

바람을 심다 [Sow the Wind]

장편
다닐로 카푸토 감독 | 프랑스, 이탈리아, 그리스 | 2020 | 91분 | 픽션 | ⑩ ● ● ●
농업을 전공하는 21살 니카는 이탈리아 남부의 고향으로 오랜만에 돌아온다. 그동안 마을은 오염되고 황폐해졌으며, 올리브나무는 해충에 잠식되었다. 아버지는 보상금을 받기 위해 올리브나무숲을 갈아엎으려고 한다. 니카는 나무들을 지키려 하지만, 예상치 못한 장애물과 맞닥뜨린다.

나무의 숨겨진 삶 [The Hidden Life of Trees]

외르크 아돌프 감독 | 독일 | 2020 | 97분 | 다큐멘터리 | G ● ● ● ●
「나무수업」의 작가인 볼레벤은 우리가 몰랐던 나무의 삶에 대해 이야기하며 독자의 심금을 울린다. 나무는 서로 대화를 나눌 수 있을까? 그들에게 기억과 사회생활이 존재할까? 그는 이러한 질문을 통해 우리의 비밀스러운 숲의 세상으로 안내한다.

상영작 안내

(‘숲속에서 상영회’ - 서울숲 상영)

바람을 심다 [Sow the Wind]

장편
다닐로 카푸토 감독 | 프랑스, 이탈리아, 그리스 | 2020 | 91분 | 픽션 | ⑩ ● ● ●
농업을 전공하는 21살 니카는 이탈리아 남부의 고향으로 오랜만에 돌아온다. 그 동안 마을은 오염되고 황폐해졌으며, 올리브나무는 해충에 잠식되었다. 아버지는 보상금을 받기 위해 올리브나무숲을 갈아엎으려고 한다. 니카는 나무들을 지키려 하지만, 예상치 못한 장애물과 맞닥뜨린다.

체험프로그램 :

<자! 이제 숲으로!>

영화로 만난 숲과 나무를 직접 보고 만지고 느끼며 상상력과 창의력을 더하는 창작 워크숍



<우리 동네 나무 컬러링>

우리 주변에서 쉽게 찾아 볼 수 있는 나무들을 만나볼까요? 대표 가로수인 단풍나무, 메타세콰이아, 은행나무, 이팝나무 등 식물사진을 보며 나만의 나무를 완성해봅니다. 컬러링을 모아 우리동네 나무 지도를 그려보고 우리 주변의 다양한 나무의 위치를 확인해보는 활동입니다.

<숲 빗갈 채집>

숲의 다채로운 색과 모양을 만날 수 있습니다. 프레임 카드를 활용하여 우리 주변의 공원, 숲 등 자연의 색과 패턴으로 나만의 포토카드를 만들 수 있습니다. 익숙한 풍경에서의 새로운 색과 모양을 발견하고, 장소를 기록하여 나의 숲 지도를 완성해보는 활동입니다.



<숲, 새로 발견한 우리의 놀이터>

우리 주변의 숲과 공원을 즐기는 방법을 소개합니다. 평소에는 알지 못했던 숲이 주는 다양한 감정들을 공유합니다. 숲 속에서 진행하는 다양한 활동에 참여해볼까요?



‘모아봐요 우리의 숲’ SNS 이벤트

숲 속에서 나만의 색깔을 채집하고, 경품도 받자!

대상	그린시네마 워크숍에 참여한 누구나 (개인 또는 팀 참여 가능. 단, 1인(1팀) 1작품만 인정)
주제	‘숲과 우리’ - 숲을 즐기는 나만의 방법, 숲의 매력 찾기
참여 방법	1. 워크숍 결과물 촬영(우리동네 나무 컬러링, 숲 빗갈 채집 등) 2. 개인 인스타그램에 사진 업로드(필수 해시태그 포함) 3. 환경재단 인스타그램에 참여완료 댓글 달기 * SNS 업로드 시 필수 해시태그: #모아봐요우리의숲 #그린시네마 #숲과우리 #환경재단
참여 기간	6. 7.(월) ~ 6. 27.(일)
당첨자 발표	7. 2.(금)
이벤트 상품	추후 공개
문의	환경재단 그린페스티벌 기획전략팀 Tel. 02-2011-4368 / E-mail. planning@greenfund.org